

## CREANDO UNA COLECCIÓN DE ARTE PARA GERNIKA-LUMO

El ayuntamiento de Gernika-Lumo posee un estimable patrimonio artístico distribuido en sus locales tanto en el propio ayuntamiento, como en la Kultur Etxea y en el Museo de la Paz, así como en el exterior con el magnífico conjunto de esculturas, monumentos y fotografías al aire libre.

Cuando se inaugura la Kultur Etxea de Gernika-Lumo, en mayo de 1987, se realiza la primera exposición de homenaje a Juan Gil Aróstegui Barbier, quien dos años antes había realizado la generosa donación al pueblo de Gernika-Lumo de parte de su producción como pintor acuarelista y de su colección particular de pintura. Coincidiendo con esta exposición de pintura nos propusimos desde la Kultur Etxea confeccionar el inventario completo de su donación. Intuimos que la intención del benefactor Juan Gil Aróstegui con este gesto, fue la de crear en Gernika-Lumo un Museo Local en donde tuviera gran importancia la acuarela. Hay que reseñar que fue el promotor y fundador de la Asociación Artística Vizcaína y de la Asociación de Acuarelistas Vascos. Por tanto, un porcentaje elevado de su colección eran obras realizadas en esta técnica.

Desde la Kultur Etxea, conociendo algunas de las importantes firmas presentes en esta donación, siempre se ha observado la colección como un bien patrimonial del pueblo y que esta debería tener más difusión. Ya que la totalidad de las obras eran de corte figurativo y de artistas de concepto más o menos clásico como Angel Larroque, Gustavo de Maeztu, Alberto Arrue, Pelayo Olaortua, Anselmo de Guinea, Bay-Sala, Ceferino Olivé, Largacha, Ramón Reig, Arturo Martínez Taubman, etc., nos propusimos compensar el déficit de obras contemporáneas y ampliar, como fuera posible, este fondo patrimonial.

Organizamos para ello en el año 1995 el 1º Concurso Bienal de Artes Plásticas “Gernika, Ciudad de la Paz”, dedicado a la especialidad de Pintura. El año 1997 dedicado a la especialidad de escultura y teníamos previsto abordar más ediciones contemplando la obra gráfica, la fotografía, el formato audiovisual, etc., pero los cambios que se producen cada legislatura de los responsables políticos, no nos permitieron continuar. No obstante, obtuvimos varias obras artísticas nuevas y actuales. Comentar también que el año de 1987 organizamos un Certamen de Pintura al aire libre, cuyas obras premiadas pasaron a engrosar el fondo. En los últimos años se viene celebrando el Certamen de Pintura al aire libre “homenaje a Luis Iriondo” de la mano de la Arteskola.

En este sentido, durante más de 20 años organizamos un concurso anual de fotografía en blanco y negro y color, con una sección sobre Urdaibai, con una muy buena respuesta de los

aficionados y, gracias a ello, también disponemos de bastantes fotografías de calidad y de firma. Concurso que continua vigente y ahora lo organiza por el colectivo local Photoka.

En los primeros años de andadura de la Kultur Etxea, uno de los requisitos para acceder a exponer en su sala de exposiciones, al igual que se hacía en otras salas de titularidad pública y de entidades bancarias, era la de pedir al artista de turno una obra a cambio. Pronto lo suprimimos porque, muchas veces, nos encontrábamos con obras menores, sin interés y la mayoría de las veces era alguna al que el autor no le daba valor ni pena alguna en desprenderse de ella. Pensamos que para tenerla permanentemente almacenada, y esto resultara un problema, mejor no tenerla. No obstante, cuando un autor era/es apetecible y se percibe con él cierta sintonía se le insinúa esta posibilidad de ir incrementando la colección de arte y normalmente nos han ido cediendo una obra gustosamente. En alguna otra ocasión se ha adquirido.

La relación de Gernika-Lumo con artistas no sólo vascos, sino españoles y extranjeros ha sido importante y, fruto de ello, es el gran número de obras de artistas foráneos que disponemos, las cuales han venido por medio de las siguientes procedencias:

- Fondo antiguo del Ayuntamiento, anterior a 1986.
- Fondo legado de Juan Gil Arostegui Barbier.(1986-87).
- Donaciones fruto de las exposiciones de la Kultur Etxea.
- Donaciones de la Arteskola de Gernika-Lumo (Período de gerencia de la sala de exposiciones de Caja Laboral).
- Obras premiadas en los diversos concursos.
- Donaciones directas al Ayuntamiento y al Museo de la Paz.
- Obras en depósito.
- Adquisiciones varias.

Estas obras son más de 300 y una selección de las mismas tiene entidad como para mostrarse en una sala de forma permanente. A modo de ejemplo, algunos de los autores más conocidos que engrosan este fondo artístico son: Carlos Elgueza, Miguel Marina, Néstor Basterretxea, Jose Luis Zumeta, Xabier Morrás, Sofía Gandarias, Zoran Music, William Kelly, Ricardo Ugarte, Julio Pardo, Fernando Hierro, Castor Uriarte, Jose Zugasti, Jose Angel Lertxundi, Alberto Palomera, Fernandez Ferreras, Muñoz y Sampayo, Angerer der Jüngere, Diana Balboa, Winfried Poschusta, Giusi Naletto, Xabier Idoate, Felipe Alarcón, Orestes Díaz, Luis Badosa, Rolf Erkens, Raymond Watson, etc.

Y artistas locales y del entorno de Urdaibai como: Luis Iriondo, Jose Aº Urigüen, Lide Kaltzada, Eduardo Gordo, Rober Garay, Jose Angel Uberuaga, Marimar Agirre, Ionan Berasaluze, Ander

de La Fuente, María Vallejo, Amadeo Duque, Jose Ramón Galdona, Jon Jaureguizar, Enrike Zubia, Ramón Panisello "Izaro", Enrike Arzubiaga, etc.

Y, como hemos señalado, en el apartado de fotografía hay otro buen número de obras correspondientes a los premios de los concursos antes citados y a diversas donaciones.

Con esta exposición, a la que seguirán otras, pretendemos y así lo creemos, abrirnos al pueblo, esto también es democratizar el arte, dar a conocer este importante fondo patrimonial y divulgar el mismo para que los ciudadanos lo reconozcan como algo propio.